Politechnika Łódzka

Program studiów

Wydział:	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek:	Architektura w języku angielskim
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia (inżynier)
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2025/26

Spis treści

Informacje podstawowe	3
Efekty uczenia się (w odniesieniu do PRK)	4
Matryca modułów zajęć w odniesieniu do efektów uczenia się i treści programowych	6
ECTS - przedmioty	18
Wskaźniki ECTS	24
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	25
Praktyki zawodowe	26
Charakterystyka kierunku	27
Plan studiów	29

Informacje podstawowe

Nazwa kierunku studiów:	Architektura w języku angielskim
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia (inżynier)
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	8
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	240
Łączna liczba godzin zajęć:	3040
Liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	122
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	inżynier architekt
Kod ISCED:	0731
Język studiów:	angielski

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dyscyplina	Udział procentowy
Architektura i urbanistyka	100%

Efekty uczenia się (w odniesieniu do PRK)

Lp.	Kod efektu uczenia się	Treść efektu uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
1	**1ARC1**	Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
2	**1ARC2**	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
3	**1ARC3**	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
4	**1ARC4**	Zna i rozumie problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
5	**1ARC5**	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.	P6U_W	P6S_WK
6	**1ARC6**	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków.	P6U_W	P6S_WK
7	**1ARC7**	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK, P6S_WG_inż
8	**1ARC8**	Zna i rozumie zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK, P6S_WK_inż
9	**1ARC9**	Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.	P6U_W	P6S_WG
10	**1ARC10**	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
11	**1ARC11**	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
12	**1ARC12**	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
13	**1ARC13**	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P6U_W	P6S_WG

Lp.	Kod efektu uczenia się	Treść efektu uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
14	**1ARC14**	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	P6U_W	P6S_WK, P6S_WK_inż
15	**1ARC15**	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.	P6U_U	P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW_inż
16	**1ARC16**	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne.	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW_inż
17	**1ARC17**	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6U_U	P6S_UK
18	**1ARC18**	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	P6U_U	P6S_UU, P6S_UW_inż
19	**1ARC19**	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
20	**1ARC20**	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.	P6U_K	P6S_KK
21	**1ARC21**	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
22	**1ARC22**	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO

Matryca modułów zajęć w odniesieniu do efektów uczenia się i treści programowych

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
1	Basics of Architectural Design and Ergonomics	Wprowadzenie do kompozycji architektonicznej; Zasady kompozycji graficznej projektu.																						
2	Basics of Urban Design	Wprowadzenie do urbanistyki i kompozycji urbanistycznej.		x	x								x					x	x					
3	History of Architecture and Town Planning I	Architektura na świecie w okresie od starożytności do wczesnego średniowiecza.									x											x		x
4	Building Materials	Zagadnienia inżynieryjne i techniczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x			x						x					x							x
5	Basics of Construction Design in Architecture I	Podstawowe wiadomości o elementach budynku w ujeciu architektonicznym; ustrojach konstrukcyjnych, ich rodzajach i kształtowaniu.	x			x		x				x							x					
6	IT Technologies I	Ogólne informacje nt. zagadnień informaytcznych; Podstawy sieci i bezpieczeństwa w Internecie; Zagadnienia Zwiazane z rozwojem AI.	x			x						x					x							x
7	Physics I. Contemporary physics	Zagadnienia fizyki współczesnej.	x			x						x					x							x
8	Mathematics	Wybrane zagadnienia matematycznez zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.																		x				x
9	Freehand Drawing and Painting Studio I	Zagadnienia systematyzuje specyfikę rysunku na tle sztuk plastycznych. Ocena osiągania zamierzonych rezultatów i skutecznosci użytych narzędzi.					x								x									
10	Principles of Art Composition	Podstawy kompozycji plastycznej w architekturze - zasady; Podstawy teorii barw i kompozycji przestrzennej.													x									
11	Photography and Aesthetics I	Historia fotografii oraz jej relacji ze sztuką i architekturą. Podstawowe zasady kompozycji i techniczne aspekty wykonywania fotografii.					x																	
12	Introduction to Computer Methods in Architecture I		x			x						x					x		x					x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
13	Introduction to Architecture and Contemporary Art.	Zagadnienia społeczne i etyczne w architekturze i sztuce wsólczesnej.									x											x		x
14	The Architectural Design I - Landscape Design	Wprowadzenie do procesu projektowego; Tendencje projektowe w architekturze współczesnej w kontekście narzędzi kształtowania architektury; Zagadnienia postrzegania i percepcji architektury.		x			x							x				x	x		x			
15	English B2+ module I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
16	English C1 module I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
17	Urban Design I			x	x	x							x					x			x			
18	German B2 module I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
19	History of Architecture and Town Planning II	Historia architektury powszechnej i budowy miast na terenie Europyw poszczególnych epokach; Podstawowe pojęcia, traktaty o architekturze, architektci tworzacy tych epokach.									x											x		x
20	Structural Mechanics	Podstawowe wiadomości o konstrukcjach budowlanych. Układy konstrukcyjne, ich rodzaje i warunki jakie powinny spełniać.	x			x						x					x							x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
21	Basics of Construction Design in Architecture II	Rozszerzone wiadomości o budownictwie, ustrojach konstrukcyjnych i ich rodzajach i kształtowaniu w zależności od wykorzystywanych materiałów. Elementy budynku. Rysunek techniczny architektoniczno-budowlany.	x			x		x				x	x				x		x	x				x
22	Freehand Drawing and Painting Studio II	Studium konstrukcyjno-walorowe wybranych modeli i ich układów. Znaczenie kompozycji, konstrukcji i waloru. Konstrukcje geometryczne w rysunku.					x								x				x					
23	Descriptive Geometry	Konstrukcje geometryczne brył i układu brył. Geometria dachów. Wyznaczanie cienia obieków w oparciu o konstrukcje geometryczne.																		x				x
24	Principles of Art Composition II and Presentation	Podstawowe zagadnienia dotyczace kompozycji płaskich i przestrzennych oraz metod ich prezentacji.													x				x					
25	Photography and Aesthetics II	Zasady kompozycji i techniczne aspekty wykonywania fotografii.					x												x					
26	Principles of BIM (ArchiCAD)	Podstaw pracy w wybranycm programie typu BIM, metodyka i narzędzia.	x			x						x					x		x					x
27	English B2+ module II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
28	Architectural and Urban Design - Single-family Housing Development I (cohousing)	Teoria projektowania obiektów; Projekt domu jednorodzinnego w zabudowie miejskiej lub w krajobrazie otwartym.		x	x			x										x	x	x	x			
29	Free Hand Drawing Plein Air 1	Rysunek z natury w zróżnicowanym kontekście przestrzennym.					x								x				x					
30	Free Hand Drawing Plein Air 2	Rysunek z natury w zróżnicowanym kontekście przestrzennym.					x								x				x					

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
31	History of Architecture and Town Planning III	Historia architektury i urbanistyki europejskiej w poszczególnych epokach (do baroku). Formy architektoniczne charakterystyczne dla poszczególnych okresów, systemy konstrukcyjne, detale, materiały budowlane.									x											x		x
32	English C1 module II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
33	German B2 module II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
34	The Natural Environment in Urban Design	Problematyka przyrodnicza w projektowaniu urbanistycznym; Usługi ekosystemów dla zrównoważonego rozwoju miast; Elementy systemu ochrony środowiska przyrodniczego w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym; Wdrażanie zasad zrównoważonej urbanistyki Zagrożenia środowiska przyrodniczego w mieście (zanieczyszczenie wody, powietrza, gleby).							x				x										x	
35	Freehand Drawing and Painting Studio III	Zagadnienia systematyzuje specyfikę rysunku na tle sztuk plastycznych. Ocena osiągania zamierzonych rezultatów i skutecznosci użytych narzędzi.					x								x				x					
36	Architectural and Structural Design	Opracowanie architektoniczno budowlany budynku mieszkalnego jednorodzinnego. Projektowanie uniwersalne w zakresie problematyki przedmiotu. Probelmatyka zrównoważonego rozwoju i gospodarki cyrkularnej w zakresie przedmiotu.	x	x		x		x				x	x				x	x	x					x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
37	Construction and Structural Design I	Projektowanie konstrukcji drewnianych - charakterystyka materiałowo-techniczna. Zagadnienia konstrukcji budynku ze szczególnym uwzględnieniem budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany.	x	x		x						x					x		x	x				x
38	Building Services	Podstawowe informacje na temat projektowania instalacji technicznych w budynkach - ze szczególnym uwzględnieniem budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany.	x	x		x						x					x		x	x				
39	Physics II. Building Physics	Podstawowe zagadnienia fizyki budowli - ze szczególnym uwzględnieniem budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany. Podstawy projektowania ze względu na kwestie oszczędnosci energetycznej, bezpieczeństwa i higieny użytkowania oraz klimatu budynku. Bilans energetyczny.	x			x			x								x			x				x
40	Information Technology II - BIM with Elements of Algorithmics	Procesu modelowania informacji o budynku (BIM) - ze szczególnym uwzględnieniemrozwiazań dla budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany. Wykorzystanie algorytmiki w procesach BIM.	x			x						x					x		x					x
41	Theory of Architectural Design I	Teoria projektowania budynków użyteczności publicznej i usługowych w skali usług podstawowych.		x	x		x	x													x			
42	English B2+ module III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
43	Sustainable City	Treści dotyczące projektowania ekologicznego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x				x				x											
44	Design of Multisensory Spaces	Treści dotyczące projektowania z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x							x				x		x		x	x	x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
45	English C1 module III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
46	Architectural Design - Basic Services/Universal Design	Projekt koncepcji architektonicznej obiektu wraz z otoczeniem spośród tematów dotyczących obiektów usługowych, użyteczności publicznej i handlowych, z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju oraz projektowania uniwersalnego.					x	x						x	x			x	x	x	x	x		
47	Classical Architecture Design	Treści dotyczące projektowania z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x			x							x				x		x		x	x	x
48	Ecology and Environmental Protection	Treści dotyczące projektowania ekologicznego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x				x				x											
49	Proecological Architecture	Treści dotyczące projektowania ekologicznego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x				x				x											
50	German B2 module III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
51	Construction and Structural Designing II	Zasady projektowania konstrukcji betonowych - materiał, rozwiązania projektowe.																						
52	Public Spaces Design	Treści dotyczące projektowania z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x							x				x		x		x	x	x
53	Rural Project	Zagadnienia zwiazane z kształtowaniem osiedli wiejskich w kontekście współczesnych wymagań oraz kwestii ekologicznych.		x	x				x				x				x	x	x	x	x			

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
54	Interior Design - Project	Relacji pomiędzy strukturą budynku a realizowanym wnętrzem ze szczególnym naciskiem na stylistyki i postawy używane obecnie w projektowaniu archiotektonicznym. Projekt średnio skomplikowanej struktury architektonicznej o prostej funkcji, z uwzględnieniem założeń projektowania uniwersalnego i zrównoważonego.	x	x			x								x				x					
55	History of Architecture and Town Planning IV	Historia architektury i urbanistyki polskiej w poszczególnych epokach (do prehistorii po modernizm).									x											x		x
56	Law in the Investment Process, Basics of Fire Protection Issues and OHS	Problematyka prawna związaną z szeroko rozumianym procesem budowlanym, ze szczególnym uwzględnieniem samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz projektowanu architektoniczno-budowlanym.						x						x		x								
57	Freehand Drawing and Painting Studio IV	Problematyka temperatury barwy. Kompozycje barwne i ich percepcja.					x								x				x					
58	Advanced 3D Modelling	Zaawansowane metody modelowania 3D.	x			x						x					x		x					x
59	Architectural Survey of Masonry Buildings	Treści dotyczące pozyskiwania danych i oceny obiektów istniejacych; tworzenie dokumentacji inwentaryzacyjnej.												x			x		x				x	x
60	English B2+ module IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
61	City Architecture and Morphology	Teoria budowy miast; Czynniki budowy miasta i ich wpływ na formę struktur miejskich.			x																	x		
62	Freehand Drawing and Painting Studio V	Treści dotyczące prezentacji z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x				x					x			x		x		x					x
63	Mobility in the City	Polityka transportowa w mieście, jej form i przyczyn Współczesne zasady kształtowania systemów transportowych w duchu „zrównoważonej mobilności”.			x				x				x											
64	Architectural Survey of Wooden Buildings	Treści dotyczące pozyskiwania danych i oceny obiektów istniejacych; tworzenie dokumentacji inwentaryzacyjnej.												x			x		x				x	x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
65	English C1 module IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
66	Computer Graphics / Parametric Design	Treści dotyczące prezentacji z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x				x					x			x		x		x					x
67	Architectural - Urban Project. Life Environment - Housing Development II	Projekt obiektu wielorodzinnego w w strefie śródmiejskiej lub zurbanizowanej.		x	x		x								x		x	x	x			x	x	
68	German B2 module IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
69	Presentation Techniques - Concept-Art	Treści dotyczące prezentacji z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x				x					x			x		x		x					x
70	GIS Basics	Treści dotyczące prezentacji z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x				x					x			x		x		x					x
71	Design of Public Spaces with Elements of Greenery	Projekt (rewitalizacji) przestrzeni publicznej z udziałem zieleni.							x									x	x				x	
72	Interdisciplinary Team Project - PBL	Koncepcja rozwiązania określonego zadania projektowego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych. .					x		x				x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
73	History of Architecture and Town Planning V	Historia urbanistyki europejskiej i polskiej w poszczególnych epokach.									x											x		x
74	Principles of Designing in a Historical Environment	Projektowanie w środowisku historycznym z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x						x						x	x	x		x	x	x	x
75	Theory of Architectural Design II	Teoria projektowania budynków użyteczności publicznej, usługowych i zamieszkania zbiorowego.		x	x		x	x	x					x									x	

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
76	Protection of Cultural Heritage	Ochrona dziedzictwa z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x																			
77	Designing of Architectural and Construction Structures in Historical Buildings	Projektowanie w środowisku historycznym z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x						x						x	x	x		x	x	x	x
78	Design and Construction of the Architectural Form	Studium teoretyczne formy architektonicznej oraz prostey obiekt budowlany w konkretnej sytuacji miejskiej.		x	x						x				x		x	x	x		x	x	x	
79	Traditional Construction Techniques	Ochrona dziedzictwa z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x																			
80	Adaptation of Historical Objects	Ochrona dziedzictwa z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x																			
81	Urban Design on a Local Scale	Analizy przykładów obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.		x	x													x	x		x		x	
82	Adapting Heritage Building for Modern Day Use	Projektowanie w środowisku historycznym z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x						x						x	x	x		x	x	x	x
83	History of Modern Architecture	Przemiany ideowe i architektoniczne przełomu XIX i XX wieku.			x						x											x		x
84	Landscape Architecture	Analiza i waloryzacja krajobrazu zurbanizowanego i naturalnego - metody kształtowania i ochrony krajobrazu - zasad sporządzania studiów krajobrazowych.			x				x									x					x	
85	Construction and Structural Designing III	Informacje z zakresu konstrukcji stalowych; Materiały i wyroby stosowane w konstrukcjach stalowych.	x			x						x					x		x	x				
86	Building Physics. Acoustics	Zagadnienia akustyki w architekturze - podstawowe pojęcia i analizy.	x			x						x												
87	Sculpture	Kompozycja rzeźbiarska i jej transformacja. Układ przestrzenny i jego kształtowanie.					x								x									
88	Summation Module. Architectural Designing - Secondary Services	Projekt architektoniczny weryfikujacy osiągnięte efekty uczenia.					x	x	x			x	x				x	x	x			x	x	

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
89	Summation Module - Verification	Weryfikacja wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotów na kierunku architektura.		x	x		x		x		x			x							x			x
90	Basics of Building Life Cycle Analysis	Treści dotyczące podstawy analizy cyklu życia z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x			x							x				x			x			x	
91	Fundamentals of Project Management. Economics and Organisation of the Investment Process,Normalisation, Commercialisation of Research Results	Podstawy zarządzania projektam. Budowlany proces inwestycyjny a ochrona srodowiska.						x		x				x						x				
92	Architectural Apprenticeship	Treśc dotyczące wykonywania zawodu z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.				x		x		x		x	x					x		x	x	x		x
93	Psychology of Perception	Zagadnienia percepcji i psychologii z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.													x				x					
94	Ethics of the Architectural Profession	Treści dotyczące etyki zawodowej architekta.																			x	x	x	
95	Theory of Contemporary Architecture	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
96	Structures in Architecture - a Design and Research Seminar	Zagadnienia inżynieryjne i techniczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
97	Selected Issues of Cntemporary Architecture - a Design and Research Seminar	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.																						
98	Structures in Contemporary Architecture - a Design and Research Seminar	Zagadnienia inżynieryjne i techniczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
99	Psychology of Human Behaviour	Zagadnienia percepcji i psychologii z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.													x				x					

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
100	Issues of Contemporary Art and Culture	Historia awangardy i jej rola dla współczesnej kultury.									x													
101	Selected Issues of Contemporary Urban Planning - Design and Research Seminar	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
102	Urban Sociology	Treści socjologiczne zwiazane z projektowaniem urbanistycznym.			x																			
103	Contemporary Building Materials in Architecture - a Design and Research Seminar		x	x		x			x			x	x				x			x				x
104	Selected Problems of Building Physics and Sustainable Construction - Design and Research Seminar	Zagadnienia inżynieryjne i techniczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
105	Diploma Seminar	Treści związane z metodologią tworzenia prac dyplomowych.		x	x							x	x		x		x	x	x			x	x	
106	Selected Issues of the History of Architecture	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
107	Small Town Landscape - Selected Issues of Architecture and Urban Planning - Research and Design Seminar	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
108	Final Project	Projekt z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x							x	x		x		x	x	x			x	x	
109	Contemporary Building Installations - a Design and Research Seminar	Zagadnienia inżynieryjne i techniczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
110	Selected Rural Issues - Project and Research Seminar	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
111	Introduction to Revitalization - Design and Research Seminar	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.																						
112	Interdisciplinary studies of historical buildings and complexes and design	Zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
113	Urban Practice	Badania terenowe struktury miasta w różnych skalach urbanistycznych.												x						x				x

ECTS - przedmioty

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
1	Basics of Architectural Design and Ergonomics	5			5	5
2	Basics of Urban Design	3			3	3
3	History of Architecture and Town Planning I	2			2	2
4	Building Materials	2				2
5	Basics of Construction Design in Architecture I	2				2
6	IT Technologies I	3				3
7	Physics I. Contemporary physics	2				2
8	Mathematics	2				2
9	Freehand Drawing and Painting Studio I	2				2
10	Principles of Art Composition	2				2
11	Photography and Aesthetics I	2				2
12	Introduction to Computer Methods in Architecture I	2			2	2
13	Introduction to Architecture and Contemporary Art.	1	1		1	1
14	The Architectural Design I - Landscape Design	7			7	7
15	English B2+ module I	2		2		2
16	English C1 module I	2		2		2
17	Urban Design I	5			5	5
18	German B2 module I	2		2		2
19	History of Architecture and Town Planning II	2			2	2
20	Structural Mechanics	2				2

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
21	Basics of Construction Design in Architecture II	3				3
22	Freehand Drawing and Painting Studio II	2				2
23	Descriptive Geometry	2				2
24	Principles of Art Composition II and Presentation	2				2
25	Photography and Aesthetics II	1				1
26	Principles of BIM (ArchiCAD)	2			2	2
27	English B2+ module II	2		2		2
28	Architectural and Urban Design - Single-family Housing Development I (cohousing)	7			7	7
29	Free Hand Drawing Plein Air 1	2		2		2
30	Free Hand Drawing Plein Air 2	2		2		2
31	History of Architecture and Town Planning III	3			3	3
32	English C1 module II	2		2		2
33	German B2 module II	2		2		2
34	The Natural Environment in Urban Design	1			1	1
35	Freehand Drawing and Painting Studio III	2				2
36	Architectural and Structural Design	2				2
37	Construction and Structural Design I	3			3	3
38	Building Services	2				2
39	Physics II. Building Physics	3				3
40	Information Technology II - BIM with Elements of Algorithmics	3			3	3
41	Theory of Architectural Design I	2			2	2

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
42	English B2+ module III	2		2		2
43	Sustainable City	1		1	1	1
44	Design of Multisensory Spaces	3		3	3	3
45	English C1 module III	2		2		2
46	Architectural Design - Basic Services/Universal Design	6			6	6
47	Classical Architecture Design	3		3	3	3
48	Ecology and Environmental Protection	1		1	1	1
49	Proecological Architecture	1		1	1	1
50	German B2 module III	2		2		2
51	Construction and Structural Designing II	2				2
52	Public Spaces Design	3		3	3	3
53	Rural Project	3			3	3
54	Interior Design - Project	2			2	2
55	History of Architecture and Town Planning IV	3			3	3
56	Law in the Investment Process, Basics of Fire Protection Issues and OHS	2	2			2
57	Freehand Drawing and Painting Studio IV	2				2
58	Advanced 3D Modelling	2			2	2
59	Architectural Survey of Masonry Buildings	4		4		4
60	English B2+ module IV	3		3		3
61	City Architecture and Morphology	2			2	2
62	Freehand Drawing and Painting Studio V	2		2		2

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
63	Mobility in the City	1			1	1
64	Architectural Survey of Wooden Buildings	4		4		4
65	English C1 module IV	3		3		3
66	Computer Graphics / Parametric Design	2		2		2
67	Architectural - Urban Project. Life Environment - Housing Development II	10			10	10
68	German B2 module IV	3		3		3
69	Presentation Techniques - Concept-Art	2		2		2
70	GIS Basics	2		2		2
71	Design of Public Spaces with Elements of Greenery	2			2	2
72	Interdisciplinary Team Project - PBL	3			3	3
73	History of Architecture and Town Planning V	3			3	3
74	Principles of Designing in a Historical Environment	2		2	2	2
75	Theory of Architectural Design II	1			1	1
76	Protection of Cultural Heritage	1		1	1	1
77	Designing of Architectural and Construction Structures in Historical Buildings	2		2	2	2
78	Design and Construction of the Architectural Form	3			3	3
79	Traditional Construction Techniques	1		1	1	1
80	Adaptation of Historical Objects	1		1	1	1
81	Urban Design on a Local Scale	5			5	5
82	Adapting Heritage Building for Modern Day Use	2		2	2	2
83	History of Modern Architecture	2			2	2

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
84	Landscape Architecture	2			2	2
85	Construction and Structural Designing III	1				1
86	Building Physics. Acoustics	1				1
87	Sculpture	2				2
88	Summation Module. Architectural Designing - Secondary Services	5		5	5	5
89	Summation Module - Verification	2			2	2
90	Basics of Building Life Cycle Analysis	1				1
91	Fundamentals of Project Management. Economics and Organisation of the Investment Process,Normalisation, Commercialisation of Research Results	2	2			2
92	Architectural Apprenticeship	30				30
93	Psychology of Perception	1	1	1	1	1
94	Ethics of the Architectural Profession	1	1		1	1
95	Theory of Contemporary Architecture	1		1		1
96	Structures in Architecture - a Design and Research Seminar	1		1	1	1
97	Selected Issues of Cntemporary Architecture - a Design and Research Seminar	1		1	1	1
98	Structures in Contemporary Architecture - a Design and Research Seminar	1		1	1	1
99	Psychology of Human Behaviour	1	1	1	1	1
100	Issues of Contemporary Art and Culture	1	1		1	1
101	Selected Issues of Contemporary Urban Planning - Design and Research Seminar	1		1	1	1
102	Urban Sociology	1	1		1	1
103	Contemporary Building Materials in Architecture - a Design and Research Seminar	1		1	1	1

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
104	Selected Problems of Building Physics and Sustainable Construction - Design and Research Seminar	1		1	1	1
105	Diploma Seminar	3			3	3
106	Selected Issues of the History of Architecture	1		1	1	1
107	Small Town Landscape - Selected Issues of Architecture and Urban Planning - Research and Design Seminar	1		1	1	1
108	Final Project	15		15	15	15
109	Contemporary Building Installations - a Design and Research Seminar	1		1	1	1
110	Selected Rural Issues - Project and Research Seminar	1		1	1	1
111	Introduction to Revitalization - Design and Research Seminar	1		1	1	1
112	Interdisciplinary studies of historical buildings and complexes and design	1		1	1	1
113	Urban Practice	4				4

Wskaźniki ECTS

Nazwa	Wartość
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć podlegających wyborowi przez studenta (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia)	49/240 (20.42%)
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	9
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć powiązanych z badaniami prowadzonymi na uczelni w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie	137.75/240 (57.4%)

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się

Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których te efekty dotyczą. Dobór odpowiednich narzędzi zależy również od specyfiki przedmiotu oraz formy prowadzenia zajęć i jest każdorazowo opisany w kartach poszczególnych przedmiotów. Osiągniecie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się za pomocą:

1. prac pisemnych (egzaminy, kolokwia, sprawozdania, eseje, projekty, plakaty, praca dyplomowa, itp.);
2. wypowiedzi ustnych (ustne sprawdziany wiedzy, wystąpienia publiczne np. wygłoszenie referatu, prezentacji, itp.);
3. zadań praktycznych i/lub projektowych (zespołowych i indywidualnych);
4. obserwacji i oceny aktywności studentów podczas zajęć;
5. samooceny i oceny wzajemnej studentów (zwłaszcza w przypadku projektów zespołowych);
6. egzaminu kompetencyjnego i egzaminu dyplomowego.

Weryfikacja może mieć charakter formujący (cząstkowy, wielokrotnie w toku zajęć) i/lub sumujący (ocena końcowa). Końcowy wynik weryfikacji podawany jest w skali ocen aktualnie obowiązującej.

Kierownik przedmiotu lub prowadzący zajęcia na pierwszych zajęciach z przedmiotu zobowiązany jest do omówienia karty przedmiotu oraz do sformułowania i udokumentowanego podania do wiadomości studentów metod weryfikacji i warunków przeprowadzania sprawdzianów uzyskania efektów uczenia się.

Praktyki zawodowe

1. Praktyki warsztatowe:
   a) plener rysunkowy – wymiar: 1 tydzień, uzyskiwane punkty ECTS: 2,
   b) praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna – wymiar: 2 tygodnie, uzyskiwane punkty ECTS: 4,
   c) praktyka urbanistyczna – wymiar: 2 tygodnie, uzyskiwane punkty ECTS: 4;
   2) Praktyka zawodowa architektoniczna – wymiar: 1 semestr, uzyskiwane punkty ECTS: 30.

Charakterystyka kierunku

Sylwetka absolwenta

Absolwenci tego kierunku są przygotowani do podjęcia pracy w branży budowlanej i architektonicznej w kraju i za granicą. Mogą podejmować pracę w biurze architektonicznym, prowadzić działalność zawodową w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, jak również prowadzić działalność w charakterze pracownika pomocniczego w wykonawstwie i nadzorze budowlanym. Absolwenci, którzy wybiorą moduły związane z architekturą wnętrz, będą przygotowani do prowadzenia działalności zawodowej w tej dziedzinie.

Absolwenci mogą współpracować ze specjalistami z innych dziedzin: technicznych, humanistycznych i artystycznych. Są gotowi do prowadzenia własnej działalności gospodarczej, szczególnie w dziedzinie architektury i budownictwa, pracy w instytucjach administracji państwowej i samorządowej, podnoszenia kompetencji zawodowych, w tym podjęcia studiów II stopnia.

Absolwenci architektury mogą ubiegać się, po odbyciu stażu zawodowego, o uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w ograniczonym zakresie, w specjalności architektonicznej.

Związek kierunku studiów ze strategią uczelni

Zgodnie z Uchwała Nr 39/2024 Senatu Politechniki Łódzkiejz dnia 26 czerwca 2024 r. w sprawie uchwalenia Strategii Politechniki Łódzkiej na lata 2025-2030 misją uczelni jest budowa zrównoważonej uczelni badawczej z silną wspólnotą akademicką, zapewniającą wolność badań i dyskusji oraz nowoczesne kształcenie, rozwijającą lokalną i globalną współpracę, innowacje dla dobra społeczeństwa, gospodarki i świata.

Zgodnie z misją uczelni Wydział stawia sobie za cel kształcenie wysokokwalifikowanych specjalistów z dziedziny architektury i urbanistyki, zdolnych do podejmowania wyzwań XXI wieku, szczególnie w zakresie nowych technik i technologii inżynierskich, realizując tym samym m.in cele Uczelni związane z oddziaływaniem na otoczenie społeczne.

Zdobyte na Wydziale umiejętności umożliwią im osiągnięcie sukcesów zawodowych, a wiedza i kompetencje społeczne oraz umiejętność uczenia się przez całe życie dadzą przewagę w konkurowania na rynku pracy.

Działając zgodnie z wyznaczonym celem Wydział Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska PŁ opracował koncepcję kształcenia dla kierunku Architektura mając na względzie wysoki poziom kształcenia i nowoczesną ofertę dydaktyczną. Dąży do umożliwienia absolwentom wprowadzanie do praktyki inżynierskiej zaawansowanych technik i technologii oraz innowacyjne ich wykorzystywanie. Jednym z elementów realizacji tych dążeń jest zwiększanie w treściach programowych zagadnień powiązanych z zrównoważonym rozwojem stanowiącym istotny cel strategii Uczelni. Wydział stara się także aktywnie współpracować z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi, aby odpowiadać zarówno na potrzeby rynku, jak i potrzeby studentów. Działania te są ściśle powiązane z celami Uczelni dotyczącymi kształcenia i studentów oraz umiędzynarodowienia.

Wydział wdraża w sposób konsekwentny i bezzwłoczny wszystkie procedury planowane na poziomie rektorskim w celu nowoczesnego i sprawnego zarządzania.

Biorąc to pod uwagę, strategia Wydziału zakłada prowadzenie innowacyjnych badań we współpracy z krajowymi i zagranicznymi uczelniami i instytucjami badawczymi, a także współpracę z przemysłem. Wydział za strategiczny cel uważa także dostosowywanie kształcenia do potrzeb regionalnego rynku pracy. Świadczy o tym stały kontakt z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi (przedsiębiorcy, pracownicy urzędów, organizacje społeczne, stowarzyszenia oraz samorządy zawodowe), z którymi konsultowane są kierunki zmian w zakresie kształcenia na kierunku Architektura.

Cele kształcenia oraz możliwości zatrudniania i kontynuacji studiów

Celem zasadniczym nauczania jest wykształcenie absolwenta - inżyniera architekta i przygotowanie go do podjęcia pracy zawodowej. Pozwoli mu to na kompetentne uczestnictwo w działalności służącej kształtowaniu przestrzeni stanowiącej ramy życia jednostek i grup społecznych, twórczą działalność zawodową w zakresie różnorodnych zadań w dziedzinie architektury i urbanistyki, indywidualnie i w zespołach oraz do współdziałania w pracy ze specjalistami z innych dziedzin: technicznych, humanistycznych i artystycznych. Absolwent będzie przygotowany do działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania urbanistycznego, projektowania obiektów architektonicznych i architektury wnętrz, a także w wykonawstwie i nadzorze budowlanym. Absolwent będzie przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.

Opis przebiegu i wyniku konsultacji proponowanego programu studiów z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Przedstawiany w niniejszym opisie program kierunku Architektura studia stacjonarne I stopnia jest wersją programu o tej samej nazwie, realizowanego dotychczas na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, którą dostosowano do wymogów Ustawy z dn. 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Dz. U. Nr 218 poz. 1668 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 18 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, Dz. U. 2019 poz. 1359 oraz Uchwały Senatu PŁ z dnia 20 kwietnia 2020 roku w sprawie ustalenia wytycznych dla rad kierunku studiów dotyczących doskonalenia projektów programów studiów I i II stopnia.

Strategia Wydziału zakłada prowadzenie innowacyjnych badań we współpracy z krajowymi i zagranicznymi uczelniami i instytucjami badawczymi, a także współpracę z przemysłem. Wydział za strategiczny cel uważa także dostosowywanie kształcenia do potrzeb regionalnego rynku pracy. Świadczy o tym stały kontakt z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi (przedsiębiorcy, pracownicy urzędów, samorządy i stowarzyszenia zawodowe), z którymi konsultowane są kierunki zmian w zakresie kształcenia na kierunku Architektura.

W chwili obecnej Instytut i Wydział mają podpisane umowy o współpracy z szeregiem interesariuszy zewnętrznych, m. in. Miejską Pracownią Urbanistyczną, Łódzką Okręgową Izbą Architektów, Towarzystwem Urbanistów Polskich Oddział w Łodzi.

Należy zauważyć, że program kierunku Architektura był konsultowany w roku 2019 pod kątem kształcenia kierunkowego i specjalistycznego.

Ponieważ wprowadzone zmiany dotyczą głównie modyfikacji istniejących przedmiotów w zakresie i uwzględniają wymagania wynikające z konieczności dostosowania programu do wymagań standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, można stwierdzić, że opinie będące wynikiem wcześniejszych konsultacji pozostają aktualne w odniesieniu do proponowanego programu.

Dodatkowo władze Instytutu podejmują współpracę z różnymi jednostkami administracyjnymi i przedsiębiorstwami. Do długofalowych działań zaliczyć można współpracę z Tubądzin S.A. (warsztaty studenckie, konferencje, wizyty studialne, współpraca w ramach modułów kształcenia, finansowanie działalności wydawniczej Instytutu), wszechstronna współpraca z gminami m.in.: Rzgów, Kolumna, Uniejów, Zadzim, Sulejów oraz zrzeszonymi w organizacji Cittaslow. Szczególnie istotna jest tu wieloletnia i szeroko zakrojona współpraca z miastem Łódź w zakresie programu rewitalizacji.

Jednostka, w ramach współpracy naukowo-badawczej i dydaktycznej z krajowymi i zagranicznymi instytucjami akademickimi i naukowymi, organizuje różnorodne działania np. warsztaty, konferencje, sympozja i programy badawcze.

Zebrane w ten sposób doświadczenia i informacje oraz zdobyta wiedza mają istotny wpływ na kształt programu studiów i treści realizowanych zajęć.

W ramach konsultacji przeprowadzono rozmowy fokusowe z przedstawicielami zawodu, przeanalizowano wymagania stawiane w ofertach pracy, a także uwzględniono dostępne badania sektorowe prowadzone dla zawodu w skali Unii Europejskiej. Program tworzony był również w oparciu o konsultacje z przedstawicielami organizacji zawodowych (SARP, TUP) oraz Izbą Architektów RP, jako organizacją zarządzającą dostępem do wykonywania zawodu zgodnie z Ustawą z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa. Wyniki konsultacji zostały uwzględnione w opracowywaniu treści programowych przedmiotów utworzonych w nawiązaniu do obowiązującego rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Nie dotyczy.

Jednostka organizująca kształcenie

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

Plan studiów

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Basics of Architectural Design and Ergonomics	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 45 Wykład: 30	5	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Basics of Urban Design	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
History of Architecture and Town Planning I	Ćwiczenia: 15 Wykład: 15	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Building Materials	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Basics of Construction Design in Architecture I	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
IT Technologies I	Zajęcia laboratoryjne: 30 E-learning: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Physics I. Contemporary physics	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Mathematics	Ćwiczenia: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Freehand Drawing and Painting Studio I	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Principles of Art Composition	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Photography and Aesthetics I	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Introduction to Computer Methods in Architecture I	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Introduction to Architecture and Contemporary Art.	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Suma	**495**	**30**		

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
The Architectural Design I - Landscape Design	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 60 Wykład: 30	7	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Urban Design I	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 30	5	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
History of Architecture and Town Planning II	Ćwiczenia: 15 Wykład: 15	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Structural Mechanics	Seminarium: 15 Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Basics of Construction Design in Architecture II	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Freehand Drawing and Painting Studio II	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Descriptive Geometry	Ćwiczenia: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Principles of Art Composition II and Presentation	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Photography and Aesthetics II	Zajęcia laboratoryjne: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Principles of BIM (ArchiCAD)	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Foreign Language Module 1		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
The student chooses 1 module from the group				
English B2+ module I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
English C1 module I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
German B2 module I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Physical Education 1	Ćwiczenia: 30	0	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe
Suma	**510**	**30**		

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Architectural and Urban Design - Single-family Housing Development I (cohousing)	Ćwiczenia: 18 Zajęcia projektowe: 72 Wykład: 30	7	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
History of Architecture and Town Planning III	Seminarium: 15 Wykład: 30	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
The Natural Environment in Urban Design	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Freehand Drawing and Painting Studio III	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Architectural and Structural Design	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Construction and Structural Design I	Seminarium: 15 Wykład: 15	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Building Services	Seminarium: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Physics II. Building Physics	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Information Technology II - BIM with Elements of Algorithmics	Zajęcia laboratoryjne: 30 E-learning: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Foreign Language Module 2		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
The student chooses 1 module from the group				
English B2+ module II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
English C1 module II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
German B2 module II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Elective courses 1 WORKSHOP		2	Zaliczenie	Obowiązkowa grupa
Student chooses 1 subject				
Free Hand Drawing Plein Air 1	Praktyka: 10	2	Zaliczenie	Przedmioty do wyboru
Free Hand Drawing Plein Air 2	Praktyka: 10	2	Zaliczenie	Przedmioty do wyboru
Physical Education 2	Ćwiczenia: 30	0	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe
Suma	**460**	**30**		

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Theory of Architectural Design I	Wykład: 30	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Architectural Design - Basic Services/Universal Design	Ćwiczenia: 18 Zajęcia projektowe: 72 Wykład: 15	6	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Construction and Structural Designing II	Seminarium: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Rural Project	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Interior Design - Project	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
History of Architecture and Town Planning IV	Seminarium: 15 Wykład: 30	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Law in the Investment Process, Basics of Fire Protection Issues and OHS	Seminarium: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Freehand Drawing and Painting Studio IV	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Advanced 3D Modelling	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Foreign Language Module 3		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
The student chooses 1 module from the group				
English B2+ module III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
English C1 module III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
German B2 module III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Elective courses 2 DESIGN		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Student chooses 1 subject				
Design of Multisensory Spaces	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Classical Architecture Design	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Public Spaces Design	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Elective courses 3 ENVIRONMENTAL PROTECTION AND ECOLOGY		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 1 subject				
Sustainable City	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Ecology and Environmental Protection	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Proecological Architecture	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Suma	**525**	**30**		

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
City Architecture and Morphology	Wykład: 30	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Mobility in the City	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Architectural - Urban Project. Life Environment - Housing Development II	Ćwiczenia: 24 Zajęcia projektowe: 96 Wykład: 30	10	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Design of Public Spaces with Elements of Greenery	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Interdisciplinary Team Project - PBL	Zajęcia projektowe: 60	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
History of Architecture and Town Planning V	Seminarium: 15 Wykład: 30	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Foreign Language Module 4		3	Egzamin	Obowiązkowa grupa
The student chooses 1 module from the group				
English B2+ module IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
English C1 module IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
German B2 module IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
Elective courses 4 DESIGN WORKSHOP		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 1 subject				
Freehand Drawing and Painting Studio V	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Computer Graphics / Parametric Design	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Presentation Techniques - Concept-Art	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
GIS Basics	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Elective courses 5 WORKSHOP PRACTICES		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 1 subject				
Architectural Survey of Masonry Buildings	Praktyka: 10	4	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Architectural Survey of Wooden Buildings	Praktyka: 10	4	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Physical Education 3	Ćwiczenia: 30	0	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe
Suma	**430**	**30**		

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Theory of Architectural Design II	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Design and Construction of the Architectural Form	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Urban Design on a Local Scale	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 45 Wykład: 30	5	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
History of Modern Architecture	Seminarium: 15 Wykład: 30	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Landscape Architecture	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 10	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Construction and Structural Designing III	Seminarium: 15 Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Building Physics. Acoustics	Seminarium: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Sculpture	Seminarium: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Summation Module. Architectural Designing - Secondary Services	Ćwiczenia: 18 Zajęcia projektowe: 72	5	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe do wyboru
Summation Module - Verification	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Basics of Building Life Cycle Analysis	Zajęcia projektowe: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Fundamentals of Project Management. Economics and Organisation of the Investment Process,Normalisation, Commercialisation of Research Results	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Elective courses 6 SPECIALIZED DESIGN		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 1 subject				
Principles of Designing in a Historical Environment	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Designing of Architectural and Construction Structures in Historical Buildings	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Adapting Heritage Building for Modern Day Use	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Elective courses 7 HERITAGE PROTECTION		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 1 subject				
Protection of Cultural Heritage	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Traditional Construction Techniques	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Adaptation of Historical Objects	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Suma	**515**	**30**		

Semestr 7

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Architectural Apprenticeship	Praktyka: 0	30	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Suma	**0**	**30**		

Semestr 8

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Ethics of the Architectural Profession	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Issues of Contemporary Art and Culture	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Urban Sociology	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Diploma Seminar	Seminarium: 45	3	Zaliczenie na ocenę + egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Final Project	Praca dyplomowa: 0	15	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Elective courses 8 Summation SEMINARS. DESIGN CONTEXT- THEORY AND HISTORY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING, HERITAGE PROTECTION, ENVIRONMENTAL PROTECTION AND ECOLOGY		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 2 subjects				
Theory of Contemporary Architecture	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Selected Issues of Cntemporary Architecture - a Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Selected Issues of Contemporary Urban Planning - Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Selected Issues of the History of Architecture	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Small Town Landscape - Selected Issues of Architecture and Urban Planning - Research and Design Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Selected Rural Issues - Project and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Introduction to Revitalization - Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Interdisciplinary studies of historical buildings and complexes and design	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Elective courses 9 Summation SEMINARS. DESIGN CONTEXT - ENGINEERING, TECHNIQUES AND TECHNOLOGY		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 2 subjects				
Structures in Architecture - a Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Structures in Contemporary Architecture - a Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Contemporary Building Materials in Architecture - a Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Selected Problems of Building Physics and Sustainable Construction - Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Contemporary Building Installations - a Design and Research Seminar	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Elective courses 10 COMPLEMENTARY CLASSES		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student chooses 2 subjects				
Psychology of Perception	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Psychology of Human Behaviour	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Urban Practice	Praktyka: 0	4	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Suma	**125**	**30**		