



Politechnika Łódzka

Program studiów

Wydział:	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek:	Architektura
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia (inżynier)
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2025/26

Spis treści

Informacje podstawowe	3
Efekty uczenia się (w odniesieniu do PRK)	4
Matryca modułów zajęć w odniesieniu do efektów uczenia się i treści programowych	6
ECTS - przedmioty	21
Wskaźniki ECTS	27
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	28
Praktyki zawodowe	29
Specjalności/ścieżki dyplomowania oferowane w ramach programu studiów	30
Charakterystyka kierunku	31
Plan studiów	33

Informacje podstawowe

Nazwa kierunku studiów:	Architektura
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia (inżynier)
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	8
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	240
Łączna liczba godzin zajęć:	3040
Liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	122
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	inżynier architekt
Kod ISCED:	0731
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dyscyplina	Udział procentowy
Architektura i urbanistyka	100%

Efekty uczenia się (w odniesieniu do PRK)

Lp.	Kod efektu uczenia się	Treść efektu uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
1	1ARC1	Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
2	1ARC2	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
3	1ARC3	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
4	1ARC4	Zna i rozumie problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
5	1ARC5	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.	P6U_W	P6S_WK
6	1ARC6	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków.	P6U_W	P6S_WK
7	1ARC7	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK, P6S_WG_inż
8	1ARC8	Zna i rozumie zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK, P6S_WK_inż
9	1ARC9	Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.	P6U_W	P6S_WG
10	1ARC10	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
11	1ARC11	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
12	1ARC12	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.	P6U_W	P6S_WG, P6S_WG_inż
13	1ARC13	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P6U_W	P6S_WG

Lp.	Kod efektu uczenia się	Treść efektu uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
14	1ARC14	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	P6U_W	P6S_WK, P6S_WK_inż
15	1ARC15	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.	P6U_U	P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW_inż
16	1ARC16	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne.	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW_inż
17	1ARC17	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6U_U	P6S_UK
18	1ARC18	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	P6U_U	P6S_UU, P6S_UW_inż
19	1ARC19	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
20	1ARC20	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.	P6U_K	P6S_KK
21	1ARC21	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
22	1ARC22	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO

Matryca modułów zajęć w odniesieniu do efektów uczenia się i treści programowych

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
1	Podstawy projektowania architektonicznego i ergonomii	Wprowadzenie do kompozycji architektonicznej; Zasady kompozycji graficznej projektu.		x			x							x				x	x					
2	Podstawy projektowania urbanistycznego	Wprowadzenie do urbanistyki i kompozycji urbanistycznej.		x	x								x					x	x					
3	Historia architektury i budowy miast I	Architektura na świecie w okresie od starożytności do wczesnego średniowiecza.									x											x		x
4	Materiały budowlane	Podstawowe informacje dotyczące materiałów budowlanych.	x			x						x					x							x
5	Budownictwo ogólne w architekturze I	Podstawowe wiadomości o elementach budynku w ujęciu architektonicznym; ustrojach konstrukcyjnych, ich rodzajach i kształtowaniu.	x			x		x				x							x					
6	Technologie informatyczne I	Ogólne informacje nt. zagadnień informatycznych. Podstawy sieci i bezpieczeństwa w Internecie. Zagadnienia Związane z rozwojem AI.	x			x						x					x							x
7	Fizyka I. Fizyka współczesna	Zagadnienia fizyki współczesnej.	x			x						x					x							x
8	Matematyka	Wybrane zagadnienia matematyczne z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.																			x			x
9	Rysunek odręczny i malarstwo I	Podstawowe zasady kompozycji rysunku i konstrukcji i waloru. Konstrukcje geometryczne w rysunku.					x								x				x					
10	Projekt kompozycji plastycznej	Podstawy kompozycji plastycznej w architekturze - zasady. Podstawy teorii barw i kompozycji przestrzennej.													x				x					
11	Fotografia i estetyka I	Historia fotografii oraz jej relacji ze sztuką i architekturą. Podstawowe zasady kompozycji i techniczne aspekty wykonywania fotografii.					x												x					

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
12	Podstawy technik komputerowych w projektowaniu I	Podstawy wybranego programu CAD wspomagającego projektowanie. Wprowadzenie do modelowania 3D.	x			x						x					x		x					x
13	Wprowadzenie do zagadnień architektury i sztuki współczesnej	Zagadnienia społeczne i etyczne w architekturze i sztuce współczesnej.									x											x		x
14	Projekt architektoniczny I - projektowanie w krajobrazie otwartym	Wprowadzenie do procesu projektowego; Tendencje projektowe w architekturze współczesnej w kontekście narzędzi kształtowania architektury; Zagadnienia postrzegania i percepcji architektury.		x			x							x				x	x		x			
15	Język angielski B2 moduł I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
16	Język angielski B2+ moduł I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
17	Projekt urbanistyczny I	Proces planowania przestrzennego. Części składowe i ewolucja układu urbanistycznego. Projekt, razem z częścią analityczną układu urbanistycznego.		x	x	x							x					x			x			
18	Język angielski C1 moduł I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
19	Historia architektury i budowy miast II	Historia architektury powszechnej i budowy miast na terenie Europy w poszczególnych epokach. Podstawowe pojęcia, traktaty o architekturze, architekci tworzący w tych epokach.									x											x		x
20	Język niemiecki B2 moduł I	I część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
21	Mechanika budowli	Wiadomości podstawowe o konstrukcjach budowlanych. Układy konstrukcyjne, ich rodzaje i warunki jakie powinny spełniać.	x			x						x					x							x
22	Budownictwo ogólne w architekturze II	Rozszerzone wiadomości o budownictwie, ustrojach konstrukcyjnych i ich rodzajach i kształtowaniu w zależności od wykorzystywanych materiałów. Elementy budynku. Rysunek techniczny architektoniczno-budowlany.	x			x		x				x	x				x		x	x				x
23	Rysunek odręczny i malarstwo II	Studium konstrukcyjno-walorowe wybranych modeli i ich układów. Znaczenie kompozycji, konstrukcji i waloru. Konstrukcje geometryczne w rysunku.					x								x				x					
24	Geometria wykreślna	Konstrukcje geometryczne brył i układu brył. Geometria dachów. Wyznaczanie cienia obiektów w oparciu o konstrukcje geometryczne																			x			x
25	Projekt kompozycji plastycznej II / techniki prezentacji	Podstawowe zagadnienia dotyczące kompozycji płaskich i przestrzennych oraz metod ich prezentacji.													x				x					
26	Fotografia i estetyka II	Zasady kompozycji i techniczne aspekty wykonywania fotografii.					x												x					
27	Podstawy BIM	Principles of composition and technical aspects of taking photographs.	x			x						x					x		x					x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
28	Plener Rysunkowy: Pracownia 1	Rysunek z natury w zróżnicowanym kontekście przestrzennym					x								x				x					
29	Język angielski B2 moduł II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
30	Projekt architektoniczno-urbanistyczny - zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna I (cohousing)	Teoria projektowania obiektów. Projekt domu jednorodzinnego w zabudowie miejskiej lub w krajobrazie otwartym.		x	x			x										x	x	x	x			
31	Plener Rysunkowy: Pracownia 2	Rysunek z natury w zróżnicowanym kontekście przestrzennym.					x								x				x					
32	Historia architektury i budowy miast III	Historia architektury i urbanistyki europejskiej w poszczególnych epokach (do baroku). Formy architektoniczne charakterystyczne dla poszczególnych okresów, systemy konstrukcyjne, detale, materiały budowlane.									x											x		x
33	Język angielski B2+ moduł II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta. F													x	x			x					x
34	Środowisko przyrodnicze w projektowaniu urbanistycznym	Problematyka przyrodnicza w projektowaniu urbanistycznym. Usługi ekosystemów dla zrównoważonego rozwoju miast. Elementy systemu ochrony środowiska przyrodniczego w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Wdrażanie zasad zrównoważonej urbanistyki. Zagrożenia środowiska przyrodniczego w mieście (zanieczyszczenie wody, powietrza, gleby).							x				x										x	

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
35	Język angielski C1 moduł II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
36	Rysunek odręczny i malarstwo III	specyfikę rysunku na tle sztuk plastycznych. Ocena osiągnięcia zamierzonych rezultatów i skuteczności użytych narzędzi.					x								x				x					
37	Język niemiecki B2 moduł II	II część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
38	Projekt architektoniczno-budowlany	Opracowanie architektoniczno-budowlanego budynku mieszkalnego jednorodzinne. Projektowanie uniwersalne w zakresie problematyki przedmiotu. Problematyka zrównoważonego rozwoju i gospodarki cyrkularnej w zakresie przedmiotu	x	x		x		x				x	x					x	x	x				x
39	Projektowanie budowlano-konstrukcyjne I	Projektowanie konstrukcji drewnianych - charakterystyka materiałowo-techniczna. Zagadnienia konstrukcji budynku ze szczególnym uwzględnieniem budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany.	x	x		x						x						x		x	x			x
40	Instalacje budowlane	Podstawowe informacje na temat projektowania instalacji technicznych w budynkach - ze szczególnym uwzględnieniem budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany.	x	x		x						x						x		x	x			

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
41	Fizyka II. Fizyka budowli	Podstawowe zagadnienia fizyki budowli – ze szczególnym uwzględnieniem budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany. Podstawy projektowania ze względu na kwestie oszczędności energetycznej, bezpieczeństwa i higieny użytkowania oraz klimatu budynku. Bilans energetyczny.	x			x			x								x			x				x
42	Technologie informatyczne II - BIM z elementami algorytmiki	Procesu modelowania informacji o budynku (BIM) – ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań dla budynków mieszkalnych jednorodzinnych na przykładzie projektu realizowanego na zajęciach Projekt architektoniczno-budowlany. Wykorzystanie algorytmiki w procesach BIM.	x			x						x					x		x					x
43	Teoria projektowania architektonicznego I	Teoria projektowania budynków użyteczności publicznej i usługowych w skali usług podstawowych.		x	x		x	x													x			
44	Język angielski B2 moduł III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
45	Miasto zrównoważone	Treści dotyczące projektowania ekologicznego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x				x				x											
46	Projekt przestrzeni multisensorycznych	Treści dotyczące projektowania z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x							x				x		x		x	x	x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
47	Język angielski B2+ moduł III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
48	Projekt architektoniczny - usługi podstawowe/projektowanie uniwersalne	Projekt koncepcji architektonicznej obiektu wraz z otoczeniem spośród tematów dotyczących obiektów usługowych, użyteczności publicznej i handlowych, z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju oraz projektowania uniwersalnego.					x	x						x	x			x	x	x	x	x		
49	Projekt architektury klasycyznej			x			x							x				x		x		x	x	x
50	Ekologia i ochrona środowiska	Treści dotyczące projektowania ekologicznego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x				x				x											
51	Architektura proekologiczna	Treści dotyczące projektowania ekologicznego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x				x				x											
52	Język angielski C1 moduł III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
53	Projektowanie budowlano-konstrukcyjne II	Zasady projektowania konstrukcji betonowych – materiał, rozwiązania projektowe.	x	x		x						x					x			x				
54	Projekt przestrzeni publicznych	Treści dotyczące projektowania z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x		x							x				x		x		x	x	x
55	Projekt ruralistyczny	Zagadnienia związane z kształtowaniem osiedli wiejskich w kontekście współczesnych wymagań oraz kwestii ekologicznych.		x	x				x				x				x	x	x	x	x			

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
56	Język niemiecki B2 moduł III	III część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
57	Projekt architektury wnętrz	Relacji pomiędzy strukturą budynku a realizowanym wnętrzem ze szczególnym naciskiem na stylistyki i postawy używane obecnie w projektowaniu architektonicznym. Projekt średnio skomplikowanej struktury architektonicznej o prostej funkcji, z uwzględnieniem założeń projektowania uniwersalnego i zrównoważonego	x	x			x								x				x					
58	Historia architektury i budowy miast IV	Historia architektury i urbanistyki polskiej w poszczególnych epokach (do prehistorii po modernizm).										x										x		x
59	Prawo w procesie inwestycyjnym, podstawy zagadnień ppoż. i BHP	Problematyka prawna związana z szeroko rozumianym procesem budowlanym, ze szczególnym uwzględnieniem samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz projektowaniu architektoniczno-budowlanym.						x						x		x								
60	Rysunek odręczny i malarstwo IV	Problematyka temperatury barwy. Kompozycje barwne i ich percepcja.					x								x				x					
61	Zaawansowane modelowanie 3D	Zaawansowane metody modelowania 3D.	x			x						x					x		x					x
62	Architektura i morfologia miasta	Teoria budowy miast. Czynniki budowy miasta i ich wpływ na formę struktur miejskich.				x																x		
63	Rysunek odręczny i malarstwo V	Rysunek odręczny i malarstwo V; Grafika komputerowa / Projektowanie parametryczne; Techniki prezentacyjne - konceptart; Podstawy GIS.	x				x					x			x		x		x					x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22	
64	Inwentaryzacja architektoniczna obiektów murowanych	Treści dotyczące pozyskiwania danych i oceny obiektów istniejących; tworzenie dokumentacji inwentaryzacyjnej.												x			x		x					x	x
65	Język angielski B2 moduł IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.														x	x			x					x
66	Grafika komputerowa / Projektowanie parametryczne	Treści dotyczące prezentacji z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x				x					x			x		x		x						x
67	Inwentaryzacja architektoniczna obiektów drewnianych	Treści dotyczące pozyskiwania danych i oceny obiektów istniejących; tworzenie dokumentacji inwentaryzacyjnej.													x			x		x				x	x
68	Język angielski B2+ moduł IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.														x	x			x					x
69	Mobilność w mieście	Polityka transportowa w mieście, jej form i przyczyn. Współczesne zasady kształtowania systemów transportowych w duchu „zrównoważonej mobilności”.																							
70	Język angielski C1 moduł IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.														x	x			x					x
71	Techniki prezentacyjne - konceptart	Treści dotyczące prezentacji z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.	x				x					x			x		x		x						x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
72	Projekt architektoniczno-urbanistyczny - środowisko zamieszkiwania - zabudowa mieszkaniowa II	Teoria projektowania obiektów. Projekt domu jednorodzinnego w zabudowie miejskiej lub w krajobrazie otwartym.		x	x		x								x		x	x	x			x	x	
73	Język niemiecki B2 moduł IV	IV część lektoratu biznesowego z elementami języka branżowego; rozwijanie wszystkich umiejętności językowych; rozwijanie i doskonalenie umiejętności miękkich zorientowanych wokół przyszłego środowiska pracy absolwenta.													x	x			x					x
74	Projekt przestrzeni publicznych z elementami zieleni	Projekt (rewitalizacji) przestrzeni publicznej z udziałem zieleni.								x								x	x				x	
75	Podstawy GIS		x				x					x			x		x		x					x
76	Interdyscyplinarny projekt zespołowy - PBL	Koncepcja rozwiązania określonego zadania projektowego z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych					x		x				x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
77	Historia architektury i budowy miast V	Historia urbanistyki europejskiej i polskiej w poszczególnych epokach.										x										x		x
78	Propedeutyka projektowania w środowisku historycznym	Projektowanie w środowisku historycznym z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x						x						x	x	x		x	x	x	x
79	Teoria projektowania architektonicznego II	Teoria projektowania budynków użyteczności publicznej, usługowych i zamieszkania zbiorowego.		x	x		x	x	x					x										x
80	Ochrona dziedzictwa kulturowego	Ochrona dziedzictwa z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x																			
81	Projektowanie struktur architektoniczno-konstrukcyjnych w obiektach historycznych	Projektowanie w środowisku historycznym z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x						x						x	x	x		x	x	x	x
82	Projektowanie i budowa formy architektonicznej	Studium teoretyczne formy architektonicznej oraz prosty obiekt budowlany w konkretnej sytuacji miejskiej.		x	x						x				x		x	x	x		x	x	x	

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
83	Tradycyjne techniki budowlane	Ochrona dziedzictwa z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x																			
84	Adaptacja obiektów historycznych	Ochrona dziedzictwa z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x																			
85	Projektowanie urbanistyczne w skali miejscowej	Analizy przykładów obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	x	x													x	x		x		x		
86	Adaptacja obiektu historycznego do współczesnych funkcji	Projektowanie w środowisku historycznym z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.			x						x						x	x	x		x	x	x	x
87	Historia architektury współczesnej	Przemiany ideowe i architektoniczne przełomu XIX i XX wieku.			x						x										x			x
88	Architektura krajobrazu	Analiza i waloryzacja krajobrazu zurbanizowanego i naturalnego - metody kształtowania i ochrony krajobrazu - zasad sporządzania studiów krajobrazowych.			x				x									x						x
89	Projektowanie budowlano-konstrukcyjne III	Analizy przykładów obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	x			x						x					x		x	x				
90	Fizyka budowli. Akustyka	Zagadnienia akustyki w architekturze - podstawowe pojęcia i analizy.	x			x						x												
91	Rzeźba	Kompozycja rzeźbiarska i jej transformacja. Układ przestrzenny i jego kształtowanie.						x								x								
92	Projekt sumatywny. Projektowanie architektoniczne - usługi ponadpodstawowe	Projekt architektoniczny weryfikujący osiągnięte efekty uczenia.					x	x	x			x	x				x	x	x			x	x	
93	Moduł sumatywny - weryfikacja	Weryfikacja wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotów na kierunku architektura.		x	x		x		x		x			x							x			x
94	Podstawy analizy cyklu życia budynków	Treści dotyczące podstawy analizy cyklu życia z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych	x			x							x				x			x				x

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
95	Podstawy zarządzania projektami. Ekonomia i organizacja procesu inwestycyjnego, normalizacja, komercjalizacja wyników badań	Podstawy zarządzania projektami. Budowlany proces inwestycyjny a ochrona środowiska.						x		x				x						x				
96	Praktyka zawodowa - architektoniczna	Treści dotyczące wykonywania zawodu z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych				x		x		x		x	x					x		x	x	x		x
97	Psychologia percepcji	Widzenie, ewolucja widzenia - wpływ rozwoju cywilizacyjnego na percepcję. Psychologia i fizjologia widzenia. Zastosowanie teorii widzenia w praktyce.													x				x					
98	Etyka zawodu architekta	Treści dotyczące etyki zawodowej architekta.																			x	x	x	
99	Budownictwo w architekturze - seminarium projektowo-badawcze	Zagadnienia projektowania architektonicznego na przykładach realizacji z kraju i zagranicy. Analiza i krytyczna ocena uwarunkowań i rozwiązań projektowych.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
100	Teoria architektury współczesnej	Wybrane teksty teoretyczne Głównie myśli zawarte w tekstach, krytyczna ocena oraz dyskusja na ich temat.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
101	Konstrukcje w architekturze współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	Rodzaje konstrukcji obiektów budowlanych i transfer obciążeń aż do fundamentów.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
102	Zagadnienia kultury i sztuki współczesnej	Historia awangardy i jej rola dla współczesnej kultury.										x												
103	Wybrane zagadnienia architektury współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	Wyzwania współczesnej architektury, uwarunkowania zewnętrzne obiektu architektonicznego, optymalizacja funkcji i dobór języka formalnego dzieła architektonicznego, ze szczególnym uwzględnieniem tematów prac dyplomowych uczestników.																						

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
104	Psychologia ludzkich zachowań	Zmysły i percepcja, spostrzeganie otoczenia, spostrzeganie społeczne, wpływ otoczenia na zachowania jednostek.													x				x					
105	Socjologia miasta	Treści socjologiczne związane z projektowaniem urbanistycznym.			x																			
106	Współczesne materiały budowlane w architekturze - seminarium projektowo-badawcze	Kształtowanie związków materiałów między sobą w powiązaniu z rodzajem wnętrza i z przyjętą konwencją stylistyczną. Własności techniczne materiałów, modyfikowanie własności technicznych materiałów, szczególne użycie materiałów i wymiennosc materiałów jako źródło nowej idei projektowej. Zapoznanie z wybranymi produktami dostępnymi na rynku jako reprezentantami danej grupy materiałowej. Konsultacje ze specjalistami zapraszanyymi cyklicznie w ramach wykładów.	x	x		x			x			x	x				x			x				x
107	Wybrane zagadnienia urbanistyki współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	Główne wyzwania współczesnej urbanizacji, dokumenty ONZ, UE i IPCC wobec wyzwań urbanizacji. Wzrost i kurczenie się miast jako wyzwanie, zagadnienia gęstości zabudowy w kontekście zrównoważonego planowania miast. Jakość życia i zaspokojenie potrzeb mieszkaniowych - możliwości realizacji w różnych uwarunkowaniach. Kulturowe uwarunkowania planowania miast. Osiedla nieformalne.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
108	Wybrane zagadnienia fizyki budowli i budownictwa zrównoważonego - seminarium projektowo-badawcze	Idea zrównoważonego rozwoju. Certyfikaty wielokryterialne oraz ich składowe w ocenie budynków. Porównanie różnych certyfikatów. Przegląd budynków biurowych, mieszkalnych i użyteczności publicznej pod względem oceny wielokryterialnej. Komfort cieplny. Metody oceny komfortu termicznego. Jakość powietrza wewnętrznego. Wpływ oddziaływania środowiska na organizm człowieka. Normowe metody oceny jakości środowiska wewnętrznego.																						

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
109	Wybrane zagadnienia z historii architektury	Uzupełnienie wiedzy z zakresu historii architektury zależne od potrzeb dyplomanta. Treści programowe uzgadniane są z uczestnikami kursu.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
110	Seminarium dyplomowe	Treści związane z metodologią tworzenia prac dyplomowych.		x	x							x	x		x		x	x	x				x	x
111	Projekt dyplomowy	Projekt z zakresu dyscypliny przypisanej do kierunku studiów i dyscyplin pokrewnych.		x	x							x	x		x		x	x	x				x	x
112	Współczesne instalacje budowlane - seminarium projektowo-badawcze	Prezentacja wybranych zagadnień projektowych dla nowoczesnych instalacji sanitarnych na przykładach budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej.	x	x		x			x			x	x				x				x			x
113	Krajobraz małego miasta - wybrane zagadnienia architektury i urbanistyki - seminarium projektowo-badawcze	Opracowanie założeń prostego projektu badawczego dotyczącego wybranego zagadnienia z zakresu urbanistyki lub architektury małych miast regionu łódzkiego. Określenie celu badań, pytania badawczego/hipotezy, doboru metod i narzędzi badawczych a następnie przeprowadzenia badań i sformułowania oraz zaprezentowania wniosków.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
114	Wybrane zagadnienia ruralistyki - seminarium projektowo-badawcze	Poszerzone elementy projektowania ruralistycznego i wernakularnego takich, jak: - geneza i przemiany w czasie form przestrzennych układów osadniczych (uwarunkowania przyrodnicze, społeczno-kulturowe, ekonomiczne), - procesy urbanizacyjne, - czytelność pierwotnych układów osadniczych w przestrzeni - zróżnicowanie regionalne typów morfogenetycznych wsi oraz architektury regionalnej - materialne i niematerialne elementy dziedzictwa kulturowego wsi - współczesne i tradycyjne formy architektury wernakularnej - zastosowanie zasady rozwoju zrównoważonego w rozwoju i przekształcaniu terenów wiejskich.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	1ARC1	1ARC2	1ARC3	1ARC4	1ARC5	1ARC6	1ARC7	1ARC8	1ARC9	1ARC10	1ARC11	1ARC12	1ARC13	1ARC14	1ARC15	1ARC16	1ARC17	1ARC18	1ARC19	1ARC20	1ARC21	1ARC22
115	Wstęp do rewitalizacji - seminarium projektowo-badawcze	Analiza wybranego obszaru śródmieścia w aspektach: społecznym, formy przestrzennej, funkcjonalnym, komunikacyjnym. Diagnoza obszaru. Ogólna propozycja działań rewitalizacyjnych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
116	Interdyscyplinarne badania budowli i zespołów historycznych a projektowanie	Dyskusja i analiza wybranych przypadków adaptacji obiektów historycznych.		x	x		x	x			x						x				x	x	x	
117	Praktyka urbanistyczna	Badania terenowe struktury miasta w różnych skalach urbanistycznych													x						x			x

ECTS - przedmioty

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
1	Podstawy projektowania architektonicznego i ergonomii	5			5	
2	Podstawy projektowania urbanistycznego	3			3	
3	Historia architektury i budowy miast I	2			2	
4	Materiały budowlane	2				
5	Budownictwo ogólne w architekturze I	2				
6	Technologie informatyczne I	3				
7	Fizyka I. Fizyka współczesna	2				
8	Matematyka	2				
9	Rysunek odręczny i malarstwo I	2				
10	Projekt kompozycji plastycznej	2				
11	Fotografia i estetyka I	2				
12	Podstawy technik komputerowych w projektowaniu I	2			2	
13	Wprowadzenie do zagadnień architektury i sztuki współczesnej	1	1		1	
14	Projekt architektoniczny I - projektowanie w krajobrazie otwartym	7			7	
15	Język angielski B2 moduł I	2		2		
16	Język angielski B2+ moduł I	2		2		
17	Projekt urbanistyczny I	5			5	
18	Język angielski C1 moduł I	2		2		
19	Historia architektury i budowy miast II	2			2	
20	Język niemiecki B2 moduł I	2		2		

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
21	Mechanika budowli	2				
22	Budownictwo ogólne w architekturze II	3				
23	Rysunek odręczny i malarstwo II	2				
24	Geometria wykreślna	2				
25	Projekt kompozycji plastycznej II / techniki prezentacji	2				
26	Fotografia i estetyka II	1				
27	Podstawy BIM	2			2	
28	Plener Rysunkowy: Pracownia 1	2		2		
29	Język angielski B2 moduł II	2		2		
30	Projekt architektoniczno-urbanistyczny - zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna I (cohousing)	7			7	
31	Plener Rysunkowy: Pracownia 2	2		2		
32	Historia architektury i budowy miast III	3			3	
33	Język angielski B2+ moduł II	2		2		
34	Środowisko przyrodnicze w projektowaniu urbanistycznym	1			1	
35	Język angielski C1 moduł II	2		2		
36	Rysunek odręczny i malarstwo III	2				
37	Język niemiecki B2 moduł II	2		2		
38	Projekt architektoniczno-budowlany	2				
39	Projektowanie budowlano-konstrukcyjne I	3			3	
40	Instalacje budowlane	2				
41	Fizyka II. Fizyka budowli	3				

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
42	Technologie informatyczne II - BIM z elementami algorytmiki	3			3	
43	Teoria projektowania architektonicznego I	2			2	
44	Język angielski B2 moduł III	2		2		
45	Miasto zrównoważone	1		1	1	
46	Projekt przestrzeni multisensorycznych	3		3	3	
47	Język angielski B2+ moduł III	2		2		
48	Projekt architektoniczny - usługi podstawowe/projektowanie uniwersalne	6			6	
49	Projekt architektury klasycyzmu	3		3	3	
50	Ekologia i ochrona środowiska	1		1	1	
51	Architektura proekologiczna	1		1	1	
52	Język angielski C1 moduł III	2		2		
53	Projektowanie budowlano-konstrukcyjne II	2				
54	Projekt przestrzeni publicznych	3		3	3	
55	Projekt ruralistyczny	3			3	
56	Język niemiecki B2 moduł III	2		2		
57	Projekt architektury wnętrz	2			2	
58	Historia architektury i budowy miast IV	3			3	
59	Prawo w procesie inwestycyjnym, podstawy zagadnień ppoż. i BHP	2	2			
60	Rysunek odręczny i malarstwo IV	2				
61	Zaawansowane modelowanie 3D	2			2	
62	Architektura i morfologia miasta	2			2	2

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
63	Rysunek odręczny i malarstwo V	2		2		
64	Inwentaryzacja architektoniczna obiektów murowanych	4		4		
65	Język angielski B2 moduł IV	3		3		
66	Grafika komputerowa / Projektowanie parametryczne	2		2		
67	Inwentaryzacja architektoniczna obiektów drewnianych	4		4		
68	Język angielski B2+ moduł IV	3		3		
69	Mobilność w mieście	1			1	
70	Język angielski C1 moduł IV	3		3		
71	Techniki prezentacyjne - konceptart	2		2		
72	Projekt architektoniczno-urbanistyczny - środowisko zamieszkiwania - zabudowa mieszkaniowa II	10			10	
73	Język niemiecki B2 moduł IV	3		3		
74	Projekt przestrzeni publicznych z elementami zieleni	2			2	
75	Podstawy GIS	2		2		
76	Interdyscyplinarny projekt zespołowy - PBL	3			3	
77	Historia architektury i budowy miast V	3			3	
78	Propedeutyka projektowania w środowisku historycznym	2		2	2	
79	Teoria projektowania architektonicznego II	1			1	
80	Ochrona dziedzictwa kulturowego	1		1	1	
81	Projektowanie struktur architektoniczno-konstrukcyjnych w obiektach historycznych	2		2	2	
82	Projektowanie i budowa formy architektonicznej	3			3	
83	Tradycyjne techniki budowlane	1		1	1	

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
84	Adaptacja obiektów historycznych	1		1	1	
85	Projektowanie urbanistyczne w skali miejscowej	5			5	
86	Adaptacja obiektu historycznego do współczesnych funkcji	2		2	2	
87	Historia architektury współczesnej	2			2	
88	Architektura krajobrazu	2			2	
89	Projektowanie budowlano-konstrukcyjne III	1				
90	Fizyka budowli. Akustyka	1				
91	Rzeźba	2				
92	Projekt sumatywny. Projektowanie architektoniczne - usługi ponadpodstawowe	5		5	5	
93	Moduł sumatywny - weryfikacja	2			2	
94	Podstawy analizy cyklu życia budynków	1				
95	Podstawy zarządzania projektami. Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego, normalizacja, komercjalizacja wyników badań	2	2			
96	Praktyka zawodowa - architektoniczna	30				
97	Psychologia percepcji	1	1	1	1	
98	Etyka zawodu architekta	1	1		1	
99	Budownictwo w architekturze - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
100	Teoria architektury współczesnej	1		1		
101	Konstrukcje w architekturze współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
102	Zagadnienia kultury i sztuki współczesnej	1	1		1	
103	Wybrane zagadnienia architektury współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	Przedmioty obieralne	Przedmioty profilowe	Zajęcia w języku obcym
104	Psychologia ludzkich zachowań	1	1	1	1	
105	Socjologia miasta	1	1		1	
106	Współczesne materiały budowlane w architekturze - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
107	Wybrane zagadnienia urbanistyki współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
108	Wybrane zagadnienia fizyki budowli i budownictwa zrównoważonego - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
109	Wybrane zagadnienia z historii architektury	1		1	1	
110	Seminarium dyplomowe	3			3	
111	Projekt dyplomowy	15		15	15	
112	Współczesne instalacje budowlane - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
113	Krajobraz małego miasta - wybrane zagadnienia architektury i urbanistyki - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
114	Wybrane zagadnienia ruralistyki - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
115	Wstęp do rewitalizacji - seminarium projektowo-badawcze	1		1	1	
116	Interdyscyplinarne badania budowli i zespołów historycznych a projektowanie	1		1	1	
117	Praktyka urbanistyczna	4				

Wskaźniki ECTS

Nazwa	Wartość
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć podlegających wyborowi przez studenta (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia)	49/240 (20.42%)
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	9
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć powiązanych z badaniami prowadzonymi na uczelni w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie	137.75/240 (57.4%)

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się

Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których te efekty dotyczą. Dobór odpowiednich narzędzi zależy również od specyfiki przedmiotu oraz formy prowadzenia zajęć i jest każdorazowo opisany w kartach poszczególnych przedmiotów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się za pomocą:

1. prac pisemnych (egzaminy, kolokwia, sprawozdania, eseje, projekty, plakaty, praca dyplomowa, itp.);
2. wypowiedzi ustnych (ustne sprawdziany wiedzy, wystąpienia publiczne np. wygłoszenie referatu, prezentacji, itp.);
3. zadań praktycznych i/lub projektowych (zespołowych i indywidualnych);
4. obserwacji i oceny aktywności studentów podczas zajęć;
5. samooceny i oceny wzajemnej studentów (zwłaszcza w przypadku projektów zespołowych);
6. egzaminu kompetencyjnego i egzaminu dyplomowego.

Weryfikacja może mieć charakter formujący (częstkowy, wielokrotnie w toku zajęć) i/lub sumujący (ocena końcowa). Końcowy wynik weryfikacji podawany jest w skali ocen aktualnie obowiązującej.

Kierownik przedmiotu lub prowadzący zajęcia na pierwszych zajęciach z przedmiotu zobowiązany jest do omówienia karty przedmiotu oraz do sformułowania i udokumentowanego podania do wiadomości studentów metod weryfikacji i warunków przeprowadzania sprawdzianów uzyskania efektów uczenia się.

Praktyki zawodowe

1. Praktyki warsztatowe:
 - a) plener rysunkowy - wymiar: 1 tydzień, uzyskiwane punkty ECTS: 2,
 - b) praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna - wymiar: 2 tygodnie, uzyskiwane punkty ECTS: 4,
 - c) praktyka urbanistyczna - wymiar: 2 tygodnie, uzyskiwane punkty ECTS: 4;
- 2) Praktyka zawodowa architektoniczna - wymiar: 1 semestr, uzyskiwane punkty ECTS: 30.

Specjalności/ścieżki dyplomowania oferowane w ramach programu studiów

Charakterystyka kierunku

Sylwetka absolwenta

Absolwenci tego kierunku są przygotowani do podjęcia pracy w branży budowlanej i architektonicznej w kraju i za granicą. Mogą podejmować pracę w biurze architektonicznym, prowadzić działalność zawodową w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, jak również prowadzić działalność w charakterze pracownika pomocniczego w wykonawstwie i nadzorze budowlanym. Absolwenci, którzy wybiorą moduły związane z architekturą wnętrz, będą przygotowani do prowadzenia działalności zawodowej w tej dziedzinie.

Absolwenci mogą współpracować ze specjalistami z innych dziedzin: technicznych, humanistycznych i artystycznych. Są gotowi do prowadzenia własnej działalności gospodarczej, szczególnie w dziedzinie architektury i budownictwa, pracy w instytucjach administracji państwowej i samorządowej, podnoszenia kompetencji zawodowych, w tym podjęcia studiów II stopnia.

Absolwenci architektury mogą ubiegać się, po odbyciu stażu zawodowego, o uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w ograniczonym zakresie, w specjalności architektonicznej.

Związek kierunku studiów ze strategią uczelni

Zgodnie z Uchwałą Nr 39/2024 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 26 czerwca 2024 r. w sprawie uchwalenia Strategii Politechniki Łódzkiej na lata 2025-2030 misją uczelni jest budowa zrównoważonej uczelni badawczej z silną wspólnotą akademicką, zapewniającą wolność badań i dyskusji oraz nowoczesne kształcenie, rozwijającą lokalną i globalną współpracę, innowacje dla dobra społeczeństwa, gospodarki i świata.

Zgodnie z misją uczelni Wydział stawia sobie za cel kształcenie wysokokwalifikowanych specjalistów z dziedziny architektury i urbanistyki, zdolnych do podejmowania wyzwań XXI wieku, szczególnie w zakresie nowych technik i technologii inżynierskich, realizując tym samym m.in. cele Uczelni związane z oddziaływaniem na otoczenie społeczne.

Zdobyte na Wydziale umiejętności umożliwią im osiągnięcie sukcesów zawodowych, a wiedza i kompetencje społeczne oraz umiejętność uczenia się przez całe życie dadzą przewagę w konkurencji na rynku pracy.

Działając zgodnie z wyznaczonym celem Wydział Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska PŁ opracował koncepcję kształcenia dla kierunku Architektura mając na względzie wysoki poziom kształcenia i nowoczesną ofertę dydaktyczną. Dąży do umożliwienia absolwentom wprowadzanie do praktyki inżynierskiej zaawansowanych technik i technologii oraz innowacyjne ich wykorzystywanie. Jednym z elementów realizacji tych dążeń jest zwiększanie w treściach programowych zagadnień powiązanych z zrównoważonym rozwojem stanowiącym istotny cel strategii Uczelni. Wydział stara się także aktywnie współpracować z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi, aby odpowiadać zarówno na potrzeby rynku, jak i potrzeby studentów. Działania te są ściśle powiązane z celami Uczelni dotyczącymi kształcenia i studentów oraz umiędzynarodowienia.

Wydział wdraża w sposób konsekwentny i bezzwłoczny wszystkie procedury planowane na poziomie rektorskim w celu nowoczesnego i sprawnego zarządzania.

Biorąc to pod uwagę, strategia Wydziału zakłada prowadzenie innowacyjnych badań we współpracy z krajowymi i zagranicznymi uczelniami i instytucjami badawczymi, a także współpracę z przemysłem. Wydział za strategiczny cel uważa także dostosowywanie kształcenia do potrzeb regionalnego rynku pracy. Świadczy o tym stały kontakt z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi (przedsiębiorcy, pracownicy urzędów, organizacje społeczne, stowarzyszenia oraz samorządy zawodowe), z którymi konsultowane są kierunki zmian w zakresie kształcenia na kierunku Architektura.

Cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów

Celem zasadniczym nauczania jest wykształcenie absolwenta - inżyniera architekta i przygotowanie go do podjęcia pracy zawodowej. Pozwoli mu to na kompetentne uczestnictwo w działalności służącej kształtowaniu przestrzeni stanowiącej ramy życia jednostek i grup społecznych, twórczą działalność zawodową w zakresie różnorodnych zadań w dziedzinie architektury i urbanistyki, indywidualnie i w zespołach oraz do współdziałania w pracy ze specjalistami z innych dziedzin: technicznych, humanistycznych i artystycznych. Absolwent będzie przygotowany do działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania urbanistycznego, projektowania obiektów architektonicznych i architektury wnętrz, a także w wykonawstwie i nadzorze budowlanym. Absolwent będzie przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.

Opis przebiegu i wyniku konsultacji proponowanego programu studiów z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Przedstawiany w niniejszym opisie program kierunku Architektura studia stacjonarne I stopnia jest wersją programu o tej samej nazwie, realizowanego dotychczas na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, którą dostosowano do wymogów Ustawy z dn. 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Dz. U. Nr 218 poz. 1668 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 18 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, Dz. U. 2019 poz. 1359 oraz Uchwały Senatu PŁ z dnia 20 kwietnia 2020 roku w sprawie ustalenia wytycznych dla rad kierunku studiów dotyczących doskonalenia projektów programów studiów I i II stopnia.

Strategia Wydziału zakłada prowadzenie innowacyjnych badań we współpracy z krajowymi i zagranicznymi uczelniami i instytucjami badawczymi, a także współpracę z przemysłem. Wydział za strategiczny cel uważa także dostosowywanie kształcenia do potrzeb regionalnego rynku pracy. Świadczy o tym stały kontakt z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi (przedsiębiorcy, pracownicy urzędów, samorządy i stowarzyszenia zawodowe), z którymi konsultowane są kierunki zmian w zakresie kształcenia na kierunku Architektura.

W chwili obecnej Instytut i Wydział mają podpisane umowy o współpracy z szeregiem interesariuszy zewnętrznych, m. in. Miejską Pracownią Urbanistyczną, Łódzką Okręgową Izbą Architektów, Towarzystwem Urbanistów Polskich Oddział w Łodzi.

Należy zauważyć, że program kierunku Architektura był konsultowany w roku 2019 pod kątem kształcenia kierunkowego i specjalistycznego.

Ponieważ wprowadzone zmiany dotyczą głównie modyfikacji istniejących przedmiotów w zakresie i uwzględniają wymagania wynikające z konieczności dostosowania programu do wymagań standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, można stwierdzić, że opinie będące wynikiem wcześniejszych konsultacji pozostają aktualne w odniesieniu do proponowanego programu.

Dodatkowo władze Instytutu podejmują współpracę z różnymi jednostkami administracyjnymi i przedsiębiorstwami. Do długofalowych działań zaliczyć można współpracę z Tubądzin S.A. (warsztaty studenckie, konferencje, wizyty studialne, współpraca w ramach modułów kształcenia, finansowanie działalności wydawniczej Instytutu), wszechstronna współpraca z gminami m.in.: Rzgów, Kolumna, Uniejów, Zadzim, Sulejów oraz zrzeszonymi w organizacji Cittaslow. Szczególnie istotna jest tu wieloletnia i szeroko zakrojona współpraca z miastem Łódź w zakresie programu rewitalizacji.

Jednostka, w ramach współpracy naukowo-badawczej i dydaktycznej z krajowymi i zagranicznymi instytucjami akademickimi i naukowymi, organizuje różnorodne działania np. warsztaty, konferencje, sympozja i programy badawcze.

Zebrane w ten sposób doświadczenia i informacje oraz zdobyta wiedza mają istotny wpływ na kształt programu studiów i treści realizowanych zajęć.

W ramach konsultacji przeprowadzono rozmowy fokusowe z przedstawicielami zawodu, przeanalizowano wymagania stawiane w ofertach pracy, a także uwzględniono dostępne badania sektorowe prowadzone dla zawodu w skali Unii Europejskiej. Program tworzony był również w oparciu o konsultacje z przedstawicielami organizacji zawodowych (SARP, TUP) oraz Izbą Architektów RP, jako organizacją zarządzającą dostępem do wykonywania zawodu zgodnie z Ustawą z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa. Wyniki konsultacji zostały uwzględnione w opracowywaniu treści programowych przedmiotów utworzonych w nawiązaniu do obowiązującego rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Nie dotyczy.

Jednostka organizująca kształcenie

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

Plan studiów

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Podstawy projektowania architektonicznego i ergonomii	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 45 Wykład: 30	5	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Podstawy projektowania urbanistycznego	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Historia architektury i budowy miast I	Ćwiczenia: 15 Wykład: 15	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Materiały budowlane	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Budownictwo ogólne w architekturze I	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Technologie informatyczne I	Zajęcia laboratoryjne: 30 E-learning: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Fizyka I. Fizyka współczesna	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Matematyka	Ćwiczenia: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Rysunek odręczny i malarstwo I	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt kompozycji plastycznej	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Fotografia i estetyka I	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Podstawy technik komputerowych w projektowaniu I	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Wprowadzenie do zagadnień architektury i sztuki współczesnej	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Suma	495	30		

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Projekt architektoniczny I - projektowanie w krajobrazie otwartym	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 60 Wykład: 30	7	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Projekt urbanistyczny I	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 30	5	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Historia architektury i budowy miast II	Ćwiczenia: 15 Wykład: 15	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Mechanika budowli	Seminarium: 15 Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Budownictwo ogólne w architekturze II	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Rysunek odręczny i malarstwo II	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Geometria wykreślna	Ćwiczenia: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt kompozycji plastycznej II / techniki prezentacji	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Fotografia i estetyka II	Zajęcia laboratoryjne: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Podstawy BIM	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Język obcy moduł 1		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł z grupy				
Język angielski B2 moduł I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język angielski B2+ moduł I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język angielski C1 moduł I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język niemiecki B2 moduł I	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wychowanie fizyczne 1	Ćwiczenia: 30	0	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe
Suma	510	30		

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Projekt architektoniczno-urbanistyczny - zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna I (cohousing)	Ćwiczenia: 18 Zajęcia projektowe: 72 Wykład: 30	7	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Historia architektury i budowy miast III	Seminarium: 15 Wykład: 30	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Środowisko przyrodnicze w projektowaniu urbanistycznym	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Rysunek odręczny i malarstwo III	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt architektoniczno-budowlany	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Projektowanie budowlano-konstrukcyjne I	Seminarium: 15 Wykład: 15	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Instalacje budowlane	Seminarium: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Fizyka II. Fizyka budowli	Zajęcia laboratoryjne: 15 Wykład: 15	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Technologie informatyczne II - BIM z elementami algorytmiki	Zajęcia laboratoryjne: 30 E-learning: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Język obcy moduł 2		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł z grupy				
Język angielski B2 moduł II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język angielski B2+ moduł II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język angielski C1 moduł II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język niemiecki B2 moduł II	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 1 PRAKTYKI WARSZTATOWE		2	Zaliczenie	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Plener Rysunkowy: Pracownia 1	Praktyka: 10	2	Zaliczenie	Przedmioty do wyboru
Plener Rysunkowy: Pracownia 2	Praktyka: 10	2	Zaliczenie	Przedmioty do wyboru
Wychowanie fizyczne 2	Ćwiczenia: 30	0	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe
Suma	460	30		

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Teoria projektowania architektonicznego I	Wykład: 30	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Projekt architektoniczny - usługi podstawowe/projektowanie uniwersalne	Ćwiczenia: 18 Zajęcia projektowe: 72 Wykład: 15	6	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projektowanie budowlano-konstrukcyjne II	Seminarium: 15 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt ruralistyczny	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt architektury wnętrz	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Historia architektury i budowy miast IV	Seminarium: 15 Wykład: 30	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Prawo w procesie inwestycyjnym, podstawy zagadnień ppoż. i BHP	Seminarium: 30 Wykład: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Rysunek odręczny i malarstwo IV	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Zaawansowane modelowanie 3D	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Język obcy moduł 3		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł z grupy				
Język angielski B2 moduł III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język angielski B2+ moduł III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Język angielski C1 moduł III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Język niemiecki B2 moduł III	Ćwiczenia: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 2 PROJEKTOWANIE		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Projekt przestrzeni multisensorycznych	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Projekt architektury klasycznej	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Projekt przestrzeni publicznych	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 3 OCHRONA ŚRODOWISKA I EKOLOGIA		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Miasto zrównoważone	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Ekologia i ochrona środowiska	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Architektura proekologiczna	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Suma	525	30		

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Architektura i morfologia miasta	Wykład: 30	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Mobilność w mieście	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt architektoniczno-urbanistyczny - środowisko zamieszkiwania - zabudowa mieszkaniowa II	Ćwiczenia: 24 Zajęcia projektowe: 96 Wykład: 30	10	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Projekt przestrzeni publicznych z elementami zieleni	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Interdyscyplinarny projekt zespołowy - PBL	Zajęcia projektowe: 60	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Historia architektury i budowy miast V	Seminarium: 15 Wykład: 30	3	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Język obcy moduł 4		3	Egzamin	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł z grupy				
Język angielski B2 moduł IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
Język angielski B2+ moduł IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
Język angielski C1 moduł IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
Język niemiecki B2 moduł IV	Ćwiczenia: 30	3	Egzamin	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 4 WARSZTAT PROJEKTOWY		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Rysunek odręczny i malarstwo V	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Grafika komputerowa / Projektowanie parametryczne	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Techniki prezentacyjne - conceptart	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Podstawy GIS	Zajęcia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 5 PRAKTYKI WARSZTATOWE		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Inwentaryzacja architektoniczna obiektów murowanych	Praktyka: 10	4	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Inwentaryzacja architektoniczna obiektów drewnianych	Praktyka: 10	4	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wychowanie fizyczne 3	Ćwiczenia: 30	0	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe
Suma	430	30		

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Teoria projektowania architektonicznego II	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projektowanie i budowa formy architektonicznej	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projektowanie urbanistyczne w skali miejscowej	Ćwiczenia: 15 Zajęcia projektowe: 45 Wykład: 30	5	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Historia architektury współczesnej	Seminarium: 15 Wykład: 30	2	Egzamin	Przedmioty obowiązkowe
Architektura krajobrazu	Zajęcia projektowe: 30 Wykład: 10	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projektowanie budowlano-konstrukcyjne III	Seminarium: 15 Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Fizyka budowli. Akustyka	Seminarium: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Rzeźba	Seminarium: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Projekt sumatywny. Projektowanie architektoniczne - usługi ponadpodstawowe	Ćwiczenia: 18 Zajęcia projektowe: 72	5	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe do wyboru
Moduł sumatywny - weryfikacja	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Podstawy analizy cyklu życia budynków	Zajęcia projektowe: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Podstawy zarządzania projektami. Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego, normalizacja, komercjalizacja wyników badań	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Przedmioty obieralne 6 PROJEKTOWANIE SPECJALISTYCZNE		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Propedeutyka projektowania w środowisku historycznym	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Projektowanie struktur architektoniczno-konstrukcyjnych w obiektach historycznych	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Adaptacja obiektu historycznego do współczesnych funkcji	Zajęcia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 7 OCHRONA DZIEDZICTWA		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Student wybiera 1 moduł				
Ochrona dziedzictwa kulturowego	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Tradycyjne techniki budowlane	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Adaptacja obiektów historycznych	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Suma	515	30		

Semestr 7

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Praktyka zawodowa - architektoniczna	Praktyka: 0	30	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Suma	0	30		

Semestr 8

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Etyka zawodu architekta	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Zagadnienia kultury i sztuki współczesnej	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Socjologia miasta	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 45	3	Zaliczenie na ocenę + egzamin	Przedmioty obowiązkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Projekt dyplomowy	Praca dyplomowa: 0	15	Zaliczenie	Przedmioty obowiązkowe do wyboru
Przedmioty obieralne 8. SEMINARIA SUMATYWNE. KONTEKST PROJEKTOWANIA - TEORIA I HISTORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI, OCHRONA DZIEDZICTWA, OCHRONA ŚRODOWISKA I EKOLOGIA		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 2 moduły				
Teoria architektury współczesnej	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wybrane zagadnienia architektury współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wybrane zagadnienia urbanistyki współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wybrane zagadnienia z historii architektury	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Krajobraz małego miasta - wybrane zagadnienia architektury i urbanistyki - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wybrane zagadnienia ruralistyki - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wstęp do rewitalizacji - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Interdyscyplinarne badania budowli i zespołów historycznych a projektowanie	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 9. SEMINARIA SUMATYWNE. KONTEKST PROJEKTOWANIA - INŻYNIERIA, TECHNIKA I TECHNOLOGIA		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 2 moduły				
Budownictwo w architekturze - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Konstrukcje w architekturze współczesnej - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Współczesne materiały budowlane w architekturze - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Wybrane zagadnienia fizyki budowli i budownictwa zrównoważonego - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Współczesne instalacje budowlane - seminarium projektowo-badawcze	Seminarium: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Przedmioty obieralne 10 Zajęcia uzupełniające		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa
Student wybiera 1 moduł				
Psychologia percepcji	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Psychologia ludzkich zachowań	Wykład: 10	1	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty do wyboru
Praktyka urbanistyczna	Praktyka: 0	4	Zaliczenie na ocenę	Przedmioty obowiązkowe
Suma	125	30		